



QUAND LA MATIÈRE INERTE SE MET AU SERVICE DU DESIGN NAISSENT DES JARDINS À LA FOIS MODERNES ET CHALEUREUX.

# Zen jusqu'au jardin



**PROJET RÉALISÉ PAR :** ART & JARDINS

**CONCEPTION :** NATHALIE GINGRAS, MARIE-ANDRÉE FORTIER, ART & JARDINS

**RÉGION :** MONTÉRÉGIE

**CONTREMAÎTRE :** JEAN-PIERRE PETIT

**PRIX REMPORTÉS :** PRIX MILAN-HAVLIN ET PREMIER PRIX DANS

LA CATÉGORIE **ESPACE RESTREINT POUR GRAND JARDIN**



prix Milan-Havlin

À la manière d'une maison à ciel ouvert, le jardin se veut le prolongement du lieu habité. On doit pouvoir y vivre, s'y détendre, s'y divertir, s'y réfugier. Son langage minéral et végétal évoque un certain art de vivre. Si le jardin est authentique, il ressemble à ses hôtes. Il arrive même que les lieux s'imprègnent de la personnalité et des goûts de ceux qui les habitent. Si bien qu'on pourrait dire, en paraphrasant le proverbe: « Montre-moi ton jardin et je te dirai qui tu es. »

Faire naître dans une cour sans aménagement un jardin esthétique et personnel, tel était le mandat des conceptrices d'Art & Jardins. Sur quelques mètres carrés à peine, elles ont su créer un espace qui respire le bonheur de vivre de ses propriétaires.

L'emploi de matériaux nobles comme la pierre et le bois n'est certes pas étranger à l'atmosphère qui y règne. Le raffinement de ce décor empreint de sensibilité et d'intimité est en partie le fruit du mariage de ces deux matières: le bois, chaleur et souplesse; la pierre, fermeté et fraîcheur.

Une seconde union est à l'origine de ce jardin au design unique: le métissage de deux sources d'inspiration, l'une asiatique, l'autre anglaise. En revisitant ces deux écoles aux multiples variations,

Art & Jardins a réussi un aménagement particulièrement original et fonctionnel dans un contexte résolument nord-américain.

Dès l'entrée du jardin, le motif des carrés de pierre grise imitant le pas japonais impose son thème à l'ensemble de

La beauté de ce paysage à petite échelle réside aussi dans le savant équilibre entre les espaces. Un esprit zen émane de chaque pièce. Le sens des proportions y est évident. Sous le pavillon, le salon offre le refuge parfait pour les soirées



la beauté de ce paysage à petite échelle réside dans le savant équilibre entre les espaces

l'aménagement. Il invite le promeneur à explorer les différentes aires de vie, les reliant les unes aux autres comme les mouvements d'une même symphonie.

fraîches de septembre. Attablé devant une limonade ou un thé, on se laisse bercer au son de la fontaine, dont le jet masque les bruits de la ville. ▶

